MOÇÃO Nº 96/2019

MOÇÃO DE APLAUSO

**OS VEREADORES ABAIXO ASSINADOS,** com assento nesta Casa, de acordo com os Artigos 136 e 137 do Regimento Interno, requerem à Mesa, ouvido o Soberano Plenário, que seja concedida **Moção de Aplauso à patronagem do CTG Recordando os Pagos de Sorriso/MT, desde a fundação aos dias de hoje, como abaixo especificado:**

|  |  |
| --- | --- |
| **PATRONAGEM** | **ANO** |
| Walmir Domingos Locatelli e Lorena Neuza Boss Locatelli | 1982/1984 e 1993/1995 |
| Sadi Plentz e Lúcia Baden Plentz | 1984/1986 |
| Alcino Manfroi e Iracema Beslatto | 1986/1987 |
| Antônio Balbino Simor Soares e Vera Maria Soares | 1987/1988 |
| Clóvis Kryzanski e Claudete Soares | 1988/1990 |
| Natalino Rubin Piccin e Terezinha Moro Piccin | 1990/1991 |
| Carlos Luiz Corlassoli e Carmem Corlassoli | 1991/1993 |
| Jovino Toledo *(in memorian*) e Azélia Squissardi Toledo | 1995/1997 |
| Celito Barbieri e Fátima Barbieri | 1997/1999 |
| Victório Nissola e Maria Catarina Nissola | 1999/2001 |
| Erzídio Zavareze e Maria Adelaide Zavareze | 2001/2004 e  2006/2008 |
| Luiz Antonio Lodi Morais e Leomirtes Lorenzini Morais | 2004/2006 |
| Darci Sganderla  e  Rosa Maria Sganderla | 2008/2011 e  2017/2019 |
| Arlindo Almeida e Matilde Almeida | 2011 a 2013 |
| Daniel Morelo | 2013/2014 |
| Leonir Capitâneo e Nerli Capitâneo | 2014/2017 |

No dia 07 de Abril de 1982, há 37 anos, o ainda Distrito de Nobres, Sorriso, ganhava o seu Centro de Tradições Gaúchas.

Os “pioneiros” peões e prendas sabiam que com muito trabalho e principalmente amor, o Centro recém-nascido  não iria ser apenas uma entidade como as outras, mas um Centro de Tradições Gaúchas – CTG, com uma história de sucesso.

A Primeira Patronagem do CTG Recordando os Pagos teve como patrão o Senhor Walmir Locatelli, conforme nos conta a Segunda Ata de reuniões: “*Empossada, a primeira Patronagem agora tinha uma grande responsabilidade para organizar a entidade em todos os seus aspectos, pois tudo era muito difícil na época...”*

O primeiro passo foi construir o galpão de fandangos, em terreno doado pela Colonizadora Sorriso, próximo à Área Verde, bem no centro do vilarejo. Todo de madeira bruta, bem ao estilo dos galpões gauchescos, o primitivo pavilhão sediou os primeiros fandangos, sempre com grande participação da comunidade da nascente vila.

E assim a entidade crescia cada vez mais. Como todo gaúcho gosta de um bom jogo de bocha, o CTG construiu a primeira cancha, anexa ao galpão de fandangos. O patrão já era o Sr. Sadi Plentz (1984-1986) ou como todos conhecem melhor, e o chamam carinhosamente até os dias de hoje: ‘o Diabo Loiro’.

A vila ‘Sorriso’ cresceu e emancipou-se, tornando-se cidade em 13 de maio de 1986. O CTG Recordando os Pagos também crescia na mesma proporção, com novos sócios e se tornando uma entidade cada vez mais importante no cenário local e regional. Neste ano, assume como patrão o Sr. Alcino Manfrói. Nesta patronagem, foi escolhida a primeira Prenda do CTG, a Srta. Ângela Manfrói.  Podemos observar que nesta época também ocorreram os primeiros desfiles farroupilhas com cavalarianos, além de um autêntico casamento campeiro, do Sr. Olice Bertoldi.

Nos dois anos seguintes, 1987 e 1988, a peonada escolheu o patrão Antônio Baldino Soares, mais conhecido como Carrapicho, que deu prosseguimento às obras que já vinham sendo executadas. Nesta época, se apresentavam no Palco do CTG Recordando os Pagos grandes artistas da música regionalista gaúcha, entre os quais destacamos o imortal Teixeirinha, que realizou em Sorriso a última exibição pública em vida. Tradicionalmente, prosseguiu-se com a comemoração da Semana Farroupilha, com apresentações da invernada artística.

Com o crescimento da cidade, a comunidade ansiava por uma festividade que celebrasse esse progresso. Assim, na Patronagem do Sr. Clovis Kryzanski, foi idealizada a Festa do Chimarrão e da Soja, sendo realizada a 1ª edição em Setembro de 1988. Este evento viria a crescer ano a ano e se transformaria mais tarde na Exporriso, sendo as atrações desta primeira festa a dupla: Osvaldir e Carlos Magrão, praticamente ainda desconhecida do público nacional.

A patronagem seguinte, do Sr. Natalino Rubin Piccin, tratou de fortalecer a festividade, além de aumentar cada vez mais o quadro de associados, mostrando o alcance que o Centro possuía na cidade.

E o velho galpão tornou-se pequeno para os anseios da entidade. Com fandangos sempre lotados e o sucesso da Festa do Chimarrão e da Soja, uma nova estrutura precisava ser oferecida aos associados. Assim, na Patronagem do Sr. Carlos Corlassoli, mais precisamente no ano de 1991, adquiriu-se uma área de 15 hectares no final da Rua Mato Grosso, onde uma réstia de campo e mato tornou-se um dos maiores Parques de Exposições privado do Brasil, onde a sede do CTG Recordando os Pagos está até hoje assentada. Além disso, foi criada nessa gestão a primeira Invernada Campeira da entidade, dando início a uma história de títulos e vitórias por este Brasil afora.

Os fandangos, para a gente dançadeira de Sorriso, agora passaram a ser realizados num grande galpão. O Patrão Walmir Locatelli, no ano de 1995 inaugura o Palco A, ou Galpão Principal do Centro de Tradições, que até hoje ainda sedia os eventos de gala da entidade.

Nos anos de 1995 a 1997, são realizados diversos eventos no novo parque, o qual ganhou um novo galpão para eventos: o início do que seria hoje o Palco B, e também um Pavilhão Esportivo de bocha e bolão, para acolher a Invernada Esportiva recém estruturada, tudo isso durante a patronagem do saudoso Patrão Jovino Toledo.

Para incrementar a nova sede, nos anos seguintes foram construídas várias estruturas, como o prédio da Secretaria, a inauguração do grandioso Palco B, reforma do restaurante da nona, Casa do zelador campeiro, Gruta do São Cristóvão, entre outras, na patronagem empreendedora do Sr. Celito Barbieri. Além disso, foi escriturada  e registrada definitivamente a área da nova sede em nome do CTG.

Masfoi na Patronagem do Sr. Victorio Nissola que o Parque ganhou os moldes atuais, com o asfaltamento das principais vias internas da sede, além de casas para a Exposição, que agora já se chamava Exporriso e atraía as grandes empresas e o público de toda a região. Era chegado o ano 2000.

O primeiro patrão do século XXI foi o Sr. Erzídio Zavareze, que continuou a política de reformas e construção de melhores acomodações aos associados tradicionalistas. Além disso, nesta gestão, houve um foco especial nas Invernadas Cultura, Artística, Esportiva e Campeira, com investimento no aperfeiçoamento do trabalho destes segmentos.

Por ocasião do FENART realizado em 2001, na cidade de Brasília, as equipes Campeira, Esportiva e Artística representaram muito bem nosso Estado, alcançando posição de destaque no evento. Já no ano de 2003, pela primeira vez o CTG Recordando os Pagos sedia o Rodeio de Campeões, Jogos Tradicionalistas e FENART, acolhendo  tradicionalistas de todo o país para este que é o maior evento da Confederação Brasileira da Tradição Gaúcha, mobilizando também o público regional que compareceu em grande número a Sede do CTG para assistir aos eventos.

No ano de 2005, já na Patronagem do Patrão Luiz Lodi Morais, o CTG participou do FENART realizado em Santiago, no Rio Grande do Sul, novamente com suas três invernadas, tendo alcançando posição de destaque no evento. E pela primeira vez  a Invernada Artística da entidade conquista o título de Campeão Brasileiro em danças tradicionais, título que destacou Sorriso perante o Tradicionalismo Brasileiro.

Além disso, nesta gestão houve um incremento na estrutura física do CTG, que se tornou autossuficiente em saneamento, além da execução de diversas outras obras de monta, como asfalto, berçário e complemento do muro externo da entidade, além da realização do 1º Curso de Formação Tradicionalista do MTG MT.

No ano de 2007, as Invernadas Artísticas mais uma vez se destacam em âmbito nacional, trazendo o prêmio de Bicampeão em Danças Tradicionais Gaúchas do Brasil, tendo como patrão, o vaqueano Senhor Erzídio Zavareze e Dona Adelaide Zavareze.

No ano de 2009  não deixando apagar  a chama da tradição, o patrão Darci Sganderla dentre diversas estruturas na parte física do CTG e em todas as invernadas resolve  resgatar a historia do CTG e lança para mais de mil pessoas a Revista do CTG Recordando os Pagos, que trás em suas páginas a história de pionerismo, união, garra dos desbravadores deste rincão.

As demais patronagens deram continuidade para manutenção do CTG, sua cultura e a realização das tradicionais atividades da Exporriso.

Por toda esta história da tradição deste povo que esteve embrenhada com o desenvolvimento de Sorriso, o Poder Legislativo entende que as patronagens do CTG Recordando os Pagos de Sorriso serem merecedoras desta homenagem.

Câmara Municipal de Sorriso, estado de Mato Grosso, em 05 de setembro de 2019.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLAUDIO OLIVEIRA**  **Vereador PL** | **BRUNO DELGADO**  **Vereador PMB** | | **PROFª. SILVANA**  **Vereadora PTB** | | **PROFª. MARISA**  **Vereadora PTB** |
| **FÁBIO GAVASSO**  **Vereador PSB** | **MAURICIO GOMES**  **Vereador PSB** | | **NEREU BRESOLIN**  **Vereador DEM** | | **DIRCEU ZANATTA**  **Vereador MDB** |
| **TOCO BAGGIO**  **Vereador PSDB** | | **JOHNSON RIBEIRO**  **Vereador PSDB** | | **DAMIANI NA TV**  **Vereador PSC** | |